

*le grand voyage*



# Projet d'animation



2025-2026 Petite ourse

# 01

## Démarche éducative

---

L'équipe d'encadrement s'inscrit dans une démarche éducative globale, attentive aux besoins psychologiques et physiologiques de chaque enfant. Elle veille à respecter son âge, ses capacités et son rythme de vie.

L'objectif est de garantir un cadre sécurisant, convivial et bienveillant, permettant à chaque enfant d'évoluer sereinement.

Le bon fonctionnement de la vie quotidienne repose sur des conditions optimales en matière de sécurité, d'hygiène et de bien-être.

L'Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) ne se substitue pas à l'école : il propose un temps de détente et de plaisir, complémentaire au temps scolaire.

L'enfant y trouve un espace pour jouer, expérimenter et découvrir dans une démarche éducative non formelle.

Chaque moment de la journée – activités, repas, temps calmes – constitue une occasion d'apprendre à vivre ensemble, à respecter des règles communes, à s'exprimer, à partager et à s'épanouir, tant individuellement que collectivement, dans une relation de confiance avec les adultes.

Ainsi, l'ALSH contribue activement à la construction de l'enfant en tant que futur citoyen : autonome, responsable et capable de s'intégrer dans la société.

Thématique : Le grand voyage

Pour l'année, l'équipe a choisi de développer son projet autour du thème Le grand voyage.

Ce fil conducteur oriente l'organisation des activités, des temps forts et l'aménagement des espaces, tout en stimulant l'imaginaire des enfants.

Ce thème sera l'occasion d'un voyage ludique et sensoriel à travers la découverte des cultures du monde, que ce soit par le jeu, l'expérimentation, la cuisine, les contes ou les traditions.

Il favorisera la créativité, la curiosité et l'ouverture au monde, tout en invitant chaque enfant à s'évader et à partager des expériences collectives riches et variées.



# 02

## Accueil et accompagnement

### Objectifs éducatifs

Organiser un temps de loisirs pour tous

Permettre à chaque enfant de vivre des moments de détente, de plaisir et de découverte, dans un cadre bienveillant et sécurisant.

Développer des activités sportives, culturelles et artistiques

Offrir une diversité d'activités permettant à l'enfant de s'épanouir, de développer sa curiosité, sa motricité, sa créativité et son imaginaire.

### Public concerné

Ce projet d'animation s'adresse aux enfants âgés de 3 à 6 ans, fréquentant l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) ainsi que le périscolaire de la Petite Ourse, lors des mercredis, ainsi que sur les temps du matin et du soir.

L'accueil collectif de mineurs a pour mission de proposer aux enfants des temps de loisirs de qualité, dans un cadre rassurant et adapté à leurs besoins spécifiques.

Il constitue un lieu de socialisation, d'éveil et de découverte, où chaque enfant peut trouver sa place et s'épanouir.

Certains enfants accueillis n'ont pas toujours l'occasion de participer à des sorties culturelles ou de découvrir une diversité d'activités en dehors du centre.

À travers ce projet, l'ALSH et le périscolaire souhaitent leur offrir des expériences nouvelles, variées et enrichissantes, favorisant la curiosité, l'imaginaire et le plaisir partagé.

### Intention éducative

Nous souhaitons leur faire passer un moment particulier, en leur proposant des temps riches en couleurs, en découvertes et en rêveries, dans un esprit de fête et de convivialité.

L'enjeu est de favoriser l'éveil, l'autonomie, la créativité et la socialisation, à travers des animations diversifiées et accessibles à tous.

Démarche de projet

À la suite de nos échanges en équipe, nous avons réfléchi aux différentes actions à mener tout au long de l'année pour répondre à ces objectifs.

La programmation est construite autour d'une thématique ludique et adaptées à l'âge des enfants, en valorisant leur participation active et en tenant compte de leurs besoins, envies et rythmes.



# 03

## Valeurs et démarche éducative

### À propos

Dans le cadre de ce projet, l'accent a été mis sur le respect des différences de chacun, l'écoute, l'expression libre et l'ouverture à une large créativité.

Nous avons à cœur de proposer un cadre sécurisant et bienveillant, où chaque enfant peut trouver sa place, s'épanouir et s'exprimer à sa manière.

Afin de poser les bases de notre réflexion commune, nous avons débuté par un travail d'équipe autour du mot "ANIMATEUR", afin d'en faire émerger les valeurs, compétences et intentions qu'il représente pour nous.

### A.N.I.M.A.T.E.U.R

A : Amuser, Action, Accompagner, Adaptabilité,

N : Nature, Neutre, Normalité, Noyau

I : Imagination, Intention, Inventer

M : Motivation, Moteur

A : Amuser, Autonomie, Ambiance...

T : Tolérance, Tempérer

E : Évaluation, Écouter, Entendre, Énergie

U : Utiliser, Union, Unir

R : Rôle, Réaliser, Réunir, Rangement

### Mais aussi

Ce travail collaboratif nous a permis de clarifier notre posture éducative et de poser des fondations communes à nos actions tout au long de l'année.

L'ALSH et le Périscolaire : un lieu d'épanouissement et de plaisir

L'Accueil de Loisirs Sans Hébergement est avant tout un espace ludique, chaleureux et sécurisé, où l'enfant peut jouer, apprendre, rêver, créer et vivre avec les autres.

Nous souhaitons que ces vacances soit une expérience enrichissante, où l'enfant se sente libre d'explorer, de proposer, de coopérer et de s'exprimer, dans le respect de son rythme et de sa personnalité.



# 04

## Principes pédagogiques appliqués

### Immersion thématique

Afin de nourrir l'imaginaire des enfants et de rendre le projet plus vivant, l'équipe d'animation mettra en place des ambiances thématiques en fonction des saisons et des étapes du voyage.

- Les espaces seront décorés de manière immersive : décorations XXL, affiches, objets symboliques, accessoires.
- L'ambiance sera renforcée par des musiques, danses, costumes et par l'implication des enfants dans la création des décors.
- Chaque journée ou semaine représentera une nouvelle étape du voyage, invitant les enfants à plonger dans un univers différent.

### Pédagogie active et sensorielle

- La pédagogie active met l'enfant au centre de ses apprentissages. Il est acteur de ses découvertes à travers le jeu, l'expérimentation, la manipulation et la créativité. Les activités proposées favorisent l'autonomie, l'initiative et la coopération entre enfants.
- La pédagogie sensorielle permet d'éveiller les sens et de stimuler la curiosité. Les ateliers (manuels, culinaires, musicaux, moteurs, sensoriels) sollicitent la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût afin d'enrichir l'expérience vécue et de renforcer la mémorisation des découvertes.

Ainsi, chaque activité devient une occasion de découvrir, ressentir, expérimenter et partager, dans un cadre bienveillant et sécurisant.

### Adaptabilité au rythme

Le projet Le grand voyage reste flexible afin de s'adapter aux envies du groupe, aux imprévus et au rythme de vie des enfants.

Dans une démarche bienveillante, l'équipe veille à respecter les besoins physiologiques des enfants de 3 à 6 ans

### Différenciation et inclusion

- Ateliers différenciés : les activités proposées sont pensées avec plusieurs niveaux de réalisation.
  - Exemple : lors d'une peinture collective, les plus jeunes peuvent laisser librement leur trace, tandis que les plus grands ajoutent des détails ou travaillent sur des motifs plus précis.
  - De la même manière, dans un atelier culinaire, les plus petits peuvent participer aux gestes simples (verser, mélanger) et les plus grands s'essayer à des étapes plus techniques (doser, découper avec du matériel adapté).
- Inclusion et valorisation : chaque enfant est encouragé à participer selon ses capacités, sans comparaison, afin de renforcer l'estime de soi et le sentiment d'appartenance au groupe.

Cette organisation permet de proposer un cadre inclusif, où chacun peut explorer, expérimenter et progresser selon ses envies et son développement.

# 05

## Principes pédagogiques appliqués

### Temps collectifs ritualisés

#### Temps forts communs

Pour rythmer la journée et renforcer la dynamique de groupe, des temps communs ritualisés seront instaurés. Ces moments favorisent la cohésion, créent des repères sécurisants et valorisent le vivre-ensemble.

- **Matinée d'accueil** : un temps collectif dès l'arrivée permet de présenter la journée et d'entrer dans l'ambiance du thème (par exemple, l'annonce de l'étape du voyage).
- **Rituel d'ouverture** : chaque jour, un geste symbolique lance la journée (arroser les plantes, chanter une chanson, tamponner le passeport du voyage).
- **Moments de regroupement** : dans la journée, des rassemblements sont proposés pour :
  - chanter ou apprendre une danse,
  - écouter une histoire ou un conte du monde,
  - partager un jeu collectif simple et accessible à tous.
- **Rituel de clôture** : en fin de journée, un moment calme permet de revenir sur ce qui a été vécu, de partager ses impressions et d'annoncer la prochaine destination du voyage.

Ces rituels réguliers permettent aux enfants de s'inscrire dans un cadre stable et rassurant, tout en nourrissant leur imaginaire autour du thème du grand voyage.

### Place à l'imaginaire et au jeu symbolique

Le projet Le grand voyage valorise l'imaginaire à travers décors, musiques, déguisements et contes.

Des coins de jeux symboliques (marché du monde, campement, cuisine internationale...) permettent aux enfants de s'inventer des rôles et de créer leurs propres histoires.

Ces temps de jeu favorisent l'expression, la créativité et la coopération dans un cadre ludique et sécurisant.

### Méthodes pédagogiques

Notre pédagogie est centrée sur l'enfant, dans une dynamique de respect, valorisation et co-construction.

- **Pédagogie active** : l'enfant est acteur de ses découvertes.
- **Valorisation des initiatives** : ses idées sont encouragées et intégrées aux activités.
- **Respect des rythmes** : alternance de temps calmes, dynamiques, libres ou guidés.
- **Petits groupes** : favoriser coopération, écoute et échanges.
- **Observation et ajustement** : les propositions s'adaptent aux besoins du groupe.
- **Créativité libre** : espaces d'expression sans attente de résultat parfait.
- **Inclusion** : valoriser les différences et encourager l'ouverture à l'autre.

# Activités manuelles et artistiques

Activité	Objectifs
Peinture et collage sur le thème des continents	Développer la créativité, la motricité fine et la connaissance des cultures
Décoration des salles et décorations XXL	Créer une ambiance immersive, stimuler l'imaginaire et donner du sens aux activités
Fresque collective / carte du monde géante	Travailler la coopération, le respect des autres et la valorisation du travail collectif
Jeux symboliques (marché, campement, cuisine internationale)	Stimuler l'imagination, le jeu symbolique et la socialisation

# Activités nature et sensorielles

Activité	Objectifs
Petits ateliers de jardinage ou soins des plantes	Apprendre le respect du vivant, la patience et la responsabilité
Jeux sensoriels liés aux matières et textures du monde (épices, tissus, sable, eau)	Stimuler le toucher, l'odorat, la créativité et la perception du monde
Observation de la nature et exploration sensorielle (feuilles, fleurs, sable, eau)	Développer les sens, la curiosité et la connaissance de l'environnement

# Activités motrices et jeux extérieurs

Activité	Objectifs
Jeux symboliques en extérieur (campement, exploration d'île imaginaire)	Encourager l'imagination, le jeu symbolique et la socialisation
Activités physiques ludiques adaptées aux saisons (plage, forêt, jardin)	Développer le goût de l'effort, la motricité et le lien avec la nature
Danse et expression corporelle inspirées des cultures du monde	Stimuler la créativité, la coordination et la mémoire corporelle

# Activités calmes et culturelles

Activité	Objectifs
Ateliers de langage et vocabulaire (mots du monde, expressions simples)	Enrichir le langage oral, développer la mémoire et la communication
Lecture de contes, légendes et histoires du monde	Développer l'écoute, le langage, la concentration et l'imaginaire
Observation et découverte d'objets ou symboles culturels	Éveiller la curiosité, stimuler le questionnement et la connaissance des cultures

# Temps forts et rituels

---

Activité	Objectifs
Temps festifs lors d'étapes du voyage (tampon sur le passeport, danse du pays découvert, photo collective)	Renforcer l'esprit collectif, l'imaginaire et l'implication dans le projet
Matinée d'accueil et rituel d'ouverture (ex. arroser les plantes, chanson de bienvenue)	Créer des repères, instaurer un cadre sécurisant et développer le sentiment d'appartenance

## Évaluation

---

L'évaluation est un outil pour améliorer les pratiques et ajuster les propositions pédagogiques. Elle se fait de manière continue, en plusieurs volets :

- **Évaluation des enfants**

Par l'observation des comportements, de l'implication, des émotions.

Par l'écoute des retours verbaux ou non verbaux (plaisir, fatigue, frustration...).

Par des temps de bilan ou d'expression (ex : "le moment que j'ai préféré aujourd'hui", dessin...).

- **Évaluation de l'équipe**

Échanges réguliers entre animateurs : ce qui a bien fonctionné / ce qui est à améliorer.

Réajustements des activités en fonction des besoins repérés.

Outils possibles : grille d'observation, bilan hebdomadaire, tableau collaboratif.

- **Évaluation du projet global**

À la fin " d'un voyage " réalisation d'un bilan général.

Identification des points forts, des axes à retravailler.

Proposition d'ajustements pour les projets futurs.

## Utilisation conseillée

---

À remplir en fin de journée ou chaque fin de semaine pendant les vacances.

À compléter en équipe, lors d'un rapide bilan oral ou écrit.

Peut servir à ajuster les activités futures et à préparer le bilan global du séjour.



# Temps forts et rituels

## Activité

Temps festifs lors d'étapes du voyage (tampon sur le passeport, danse du pays découvert, photo collective)

Matinée d'accueil et rituel d'ouverture (ex. arroser les plantes, chanson de bienvenue)

## Objectifs

Renforcer l'esprit collectif, l'imaginaire et l'implication dans le projet

Créer des repères, instaurer un cadre sécurisant et développer le sentiment d'appartenance

## Évaluation

L'évaluation est un outil pour améliorer les pratiques et ajuster les propositions pédagogiques. Elle se fait de manière continue, en plusieurs volets :

- **Évaluation des enfants**

Par l'observation des comportements, de l'implication, des émotions.

Par l'écoute des retours verbaux ou non verbaux (plaisir, fatigue, frustration...).

Par des temps de bilan ou d'expression (ex : "le moment que j'ai préféré aujourd'hui", dessin...).

- **Évaluation de l'équipe**

Échanges réguliers entre animateurs : ce qui a bien fonctionné / ce qui est à améliorer.

Réajustements des activités en fonction des besoins repérés.

Outils possibles : grille d'observation, bilan hebdomadaire, tableau collaboratif.

- **Évaluation du projet global**

À la fin " d'un voyage " réalisation d'un bilan général.

Identification des points forts, des axes à retravailler.

Proposition d'ajustements pour les projets futurs.

## Utilisation conseillée

À remplir en fin de journée ou chaque fin de semaine pendant les vacances.

À compléter en équipe, lors d'un rapide bilan oral ou écrit.

Peut servir à ajuster les activités futures et à préparer le bilan global du séjour.

